
(KOMANDA)

ATBILŽU LAPA

A kods LK22 Atbilde C C kods LK22 Atbilde C

B kods LK22 Atbilde C D kods LK22 Atbilde C

1. Uzdevuma kods M5D3 Atbilde 6

2. Uzdevuma kods MK55

ATBILDES

1.	Lielais dumpis	4.	Vistu vanags
2.	Rubenis	5.	Zivju gārnis
3.	Ūpis		

3. Uzdevuma kods P7N3 Atbilde Salds miegs

4. Izpildiet tiesneša norādījumus

**KOMANDAS ATBILŽU LAPA OBLIGĀTI JĀNODOD TIESNEŠIEM LĪDZ
AR IENĀKŠANU PIEKTDIENAS FINIŠA VIETĀ.**

(KOMANDA)

ATBILŽU LAPA

1. Uzdevuma kods 53ST

2. Uzdevuma kods GH92

Atbilde 8, 12, 5 un 20

3. Uzdevuma kods JP01

izpildiet uzdevumu un nododiet atbildi 4. KP.

4. Izpildiet tiesneša norādījumus

5. Uzdevuma kods TT10

Atbilde 80

6. Uzdevuma kods 2GL7

7. Izpildiet tiesneša norādījumus

8. Uzdevuma kods YZ89

Atbilde 47

9. Uzdevuma kods PP20

ATBILDES

1. Zaķis

4. Staltbriedis

2. Mežacūka

5. Vilks

3. Sermulis

10. Uzdevuma kods G33K

ATBILDES

1. Strops un bites

4. Bezdelīga

2. Valga zeme

5. Ēna

3. Mākoņi

11. Uzdevuma kods FM81

Atbilde Kupols meklējams dziļāk

12. Uzdevuma kods HB09
- ATBILDES**
1. Alnis
2. Brūnkrūtainais ezis
3. Lācis
4. Lūsis
5. Vāvere

13. Uzdevuma kods KK75
- Atbilde Tos, kas neauž tīklus medījumu ķeršanai

14. Izpildiet tiesneša norādījumus

15. Uzdevuma kods OT03
- Atbilde 27. 8. 15. 35.

**KOMANDAS ATBILŽU LAPA OBLIGĀTI JĀNODOD TIESNEŠIEM LĪDZ
AR IENĀKŠANU SESTDIENAS FINIŠA VIETĀ.**

(KOMANDA)

ATBILŽU LAPA

1. Izpildiet tiesneša norādījumus

2. Uzdevuma kods IZ06

ATBILDES

1. Krastu čurkste

2. Lauku cīrulis

3. Lielais dumpis

4. Melnais stārķis

5. Mežirbe

3. Izpildiet tiesneša norādījumus

4. Uzdevuma kods GF77

Atbilde 71

**KOMANDAS ATBILŽU LAPA OBLIGĀTI JĀNODOD TIESNEŠIEM LĪDZ
AR IENĀKŠANU SVĒTDIENAS FINIŠA VIETĀ.**

Kā putni mācījušies dziedāt.

.....
(KOMANDA)

Putniem sākumā nav bijis dziesmu. Tad tie devušies pie cilvēkiem mācīties dziedāt. Dažs laidies sētā pie saimniecēm, dažs tīrumā pie arājiem, kur nu kurais cerējis dzirdēt jaukāku dziesmu. **Vārna** laidusies uz kādām mājām. Līdzko ielaidusies sētā, dzird, ka saimniece bar bērnu, kas nolaizījis no maizes biezpienu, bet maizi neēd. Saimniece bārusies, teikdama:

— Kārs, kārs! Tu esi kārs! Ēd taču maizīti arī!

Vārna priecīgi steigusies projām, jo domājusi, ka nu mākot visskaistāko meldiņu. Ieraudzījusi ceļmalā nokaltušu bērzu, uzmetusies uz zara un sākusi dziedāt:

— Kārs, kārs, tu esi kārs!

Šo dziesmu **vārna** dzied vēl šodien.

Arī **bezzdelīga** meklējusi dziesmu kādā sētā. Un gadījies tā, ka viņa ielaidusies izraudzītājās mājās tad, kad namamāte pašlaik aizgājusi pavadīt ciemiņus. Bērni palikuši mājās vieni. Nu tie uzdūruši uz iesma gaļu un cepuši krāsnī, ka tauki vien čurkstējuši ugunī. Kad māte pārnākusi, **bezzdelīga** steigusies tai stāstīt par bērnu nedarbiem. Uzmetusies uz sētas mieta un saukusi:

«Kamēr māte viesus vada,
Tikmēr bērni gaļu cep.
Iztek tauki ugunī — Vidžu, vidžu, cirks!»

Māte nu bērnus sarājusī. Tas **bezzdelīgai** bijis pa prātam, jo bērni iepriekšējā dienā draiskodamies nogāzuši viņas ligzdu. Kopš tā laika **bezzdelīga** arvien stāsta mātēm par bērnu nedarbiem.

Dzeguze aizlaidusies pie arāja un teikusi, lai šis dziedot. Arājs bijis vecs un kurls un nav lāgā dzirdējis. Viņš vaicājis:

— Ko, ko tu sacīji?

Dzeguze atkārtojusi, ka vēloties, lai šis uzdziedot. Taču arājs tomēr nav sadzirdējis, pielicis roku pie auss un uzsaucis:

— Ko, ko tu teici? Saki skaidrāk!

Dzeguze sadusmojusies un laidusies projām, mēdīdama vecīti:

— Kū-kū! Kū-kū!

Tā viņa mēdās vēl šodien.

Cielaviņa aizlaidusies pie kāda cita arāja, kautri nometusies tam uz muguras un gaidījusi, kad šis sāksot dziedāt. Arājs bijis jauns puisis un, iedams aiz arkla, bieži dziedājis. Bet šodien arājam dziedniens nenācis ne prātā. Puisis soļojis aiz arkla drūms un saīdzis, jo viņam bijis jāar ābolinājs, arkls nemitīgi jāvelk ārā no velēnas, lai notīrītu saknes, kas tam pielipušas. **Cielaviņa** klausījusi, klausījusi, bet nav dzirdējusi puisi dziedam. Vienīgi arkls dīvaini čirkstējis, kad arājs tam grūdis nost saknes.

Cielaviņa laidusies projām un mēģinājusi puisi atdarināt. Gājusi gāzelēdamās kā arājs vagā un pa reizei iečirkstējusies kā arkls. Svēteliis skatījies un smējies, uz vienas kājas stāvēdams. **Cielaviņa** noskaitusies un teikusi:

— Ko tu smeijies? Tā ir mana dziesma!

Kopš tās reizes **cielaviņa** arvien tā staigā, gāzelēdamās no vienas kājas uz otru un reizi pa reizei iečirkstēdamās.

Lakstīgala aizlaidusies pie dziedātājas ganu meitas un palīdzējusi tai lopus

ganīt, lūgdamās, lai tikai šī nu dziedot.

Ganu meitai tas labi paticis. Viņa dziedājusi visu cēlienu, un **lakstīgala**
klausījies. Tādēļ nav jābrīnās, ka **lakstīgala** prot tik jauki dziedāt. Vēlāk
lakstīgala noklausījies sievas sarunu ar vīru, kurš tirgū nopircis klibu zirgu.
Saruna **lakstīgalai** tik ļoti iepatikusies, ka viņa arī to paņēmusi sev par
dziesmu. Tā viņa dzied vēl šodien:

«Kur bij, kur bij?

Tirgū, tirgū.

Ko pirk', ko pirk'?

Zirgu, zirgu.

Cik nodev', cik nodev'?

Ort, ort, ort.

Kāds bij, kāds bij?

Klibs, klibs, klibs.»

Strazds laidies pie pušiem pieguļā. Bet puši tikai svilpējuši. Ņēmuši un
izsvilpējuši visas dziesmas pēc kārtas. **Strazdam** tas gluži labi paticis. Viņš
sācis svilpēt līdzī. Svilpējis, svilpējis, kamēr iemācījies. Kopš tās reizes **strazds**
visas dziesmas izsvilpē. Un ar pušiem ļoti sadraudzējies. Tie vēl tagad atceras seno
draudzību un pavasaros uztaisa **strazdiem** mājīgus būrīšus.

Arī **ķīvīte** iemācījies dziedāt. Bet kādreiz no Rīgas atlaidusies žagata un
stāstījusi, ka strazda un lakstīgalas dziesmas visa Rīga slavējot.

Un manas dziesmas ne?

Tavas — ne. Tevi pat nepiemin.

Ķīvīte par to ļoti noskumusi un sacījusi:

— Ja manu vārdu neviens nepiemin, tad minēšu to pati un arvien saukšu: «Ķī-īvīt,
ķī-īvīt.»

To viņa dara vēl šodien.

..... **Balodis** nolaidies kādā sētā, kur zemnieks patlaban taisījis ragavas. Tajā brīdī pagalmā ienācis arī kaimiņš aicināt sābri kūmās. Kaimiņš padevis dievpalīgu un teicis:

Kūm, kūm, ko tu tur darini?

Vai tad tu pats nesaproti? — zemnieks atteicis.

Saprotu, saprotu! Kūmam ragavas taisi.

..... **Balodis** teikto pa ausu galam padzirdējis, steidzies projām un dziedājis vienā gabalā:

— Kūm, kūm, ko tu tur darini? — Protu, protu! — Kūm, kūm, ko tu tur darini? — Protu, protu!

Citreiz **balodis** piedējis pilnu ligzdu olu, bet irbei bijušas tikai divas vien. Tomēr viņa pierunājusi **balodi** — un viņi olas samainījuši. Vēlāk, redzēdams, ka irbe viņu piekrāpusi, **balodis** sācis vaimanāt:

«Sasodītā irbe! Viltiece lielā! Man bij trīs pūri olu piedēts, Irbei tikai divas vien!»

No tā laika **balodim** ligzdā tikai divas olas un vienmēr tāda dziesma.